

رئيس مجلس أمناء جائزة "الطيب صالح"
اختيار البروفيسور "سيد حامد حريز" شخصية العام

سيرة ذاتية



سيد حامد أحمد حريز

المرتبة العلمية : أستاذ منذ العام 1984م

المؤهلات العلمية :

تخرج في جامعة الخرطوم – بكالوريوس اللغة الإنجليزية 1964م

ماجستير الفولكلور ، جامعة ليدز بالمملكة المتحدة 1966م

الدبلوم العالي في اللسانيات التطبيقية ، جامعة أدنبرا Edinburgh بالمملكة المتحدة 1967م

درجة الدكتوراة في الفولكلور – المأثورات الشعبية – جامعة أنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية (التراث الشعبي تخصص أساسي وعلم اللغة الاجتماعي تخصص فرعي) .

الوظائف التي شغلها :

عميد الدراسات العليا ، جامعة إفريقيا العالمية (2005 – 2013م)

أستاذ مركز البحوث والدراسات الإفريقية ، جامعة إفريقيا العالمية (2003 – 2004م)

أستاذ الأنثروبولوجيا والتراث ، قسم الاجتماع – جامعة الإمارات العربية المتحدة ومنسق مسارات التراث الشعبي (1992 – 2002م)

أستاذ مركز بحوث التاريخ والتراث الشعبي – جامعة الإمارات العربية المتحدة (1990 – 1992م)

أستاذ التراث الشعبي ومدير معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم (1984 – 1990م)

مدير مركز شرق أفريقيا لدراسة التراث الشفاهي واللغات الوطنية ، جزيرة زنجبار ، جمهورية تنزانيا المتحدة (1979 – 1981م)

مؤسس ورئيس قسم الفولكلور ، جامعة الخرطوم (1976 – 1979م)

أستاذ مشارك ، جامعة الخرطوم (1972 – 1976م)

أستاذ زائر ، جامعة نورفولك بولاية فرجينيا بالولايات المتحدة الأمريكية أغسطس – سبتمبر 1976م
أستاذ زائر ، جامعة إيداهو بالولايات المتحدة الأمريكية 1988م
يعمل حالياً عميداً لكلية الألسن بجامعة أفريقيا العالمية .

الهيئات واللجان العلمية :

عضو المجلس العلمي ، جامعة الخرطوم (1973 – 1979م)
عضو المجلس العلمي ، جامعة أفريقيا العالمية 2003م وحتى الآن
عضو لجنة العلوم الإنسانية، وزارة التعليم العالي 2005م وحتى الآن
رئيس لجنة الثقافة ، اللجنة الوطنية لليونسكو 2007 – 2013م
رئيس مجلس عمادة الدراسات العليا، جامعة أفريقيا العالمية 2005 – 2012م
رئيس تحرير مجلة الدراسات العربية الأفريقية
عضو مجلس أمناء قاعة الشارقة (منذ تأسيسها وحتى الآن)
عضو الهيئة الاستشارية لمجلة دراسات أفريقية يصدرها مركز البحوث والدراسات الأفريقية
عضو الهيئة الاستشارية لمجلة المأثورات الشعبية التي كانت تصدر عن مركز التراث الشعبي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .
عضو الهيئة العلمية لمجلة الثقافة الشعبية التي تصدر في دولة البحرين
قام بإجراء عمل ميداني في شتى مناطق السودان وفي جزيرة زنجبار وفي دولة الإمارات العربية المتحدة .
شارك في تنظيم بعض المؤتمرات في جامعة الخرطوم وجامعة الإمارات وجامعة أفريقيا العالمية ، ومركز شرق أفريقيا لدراسة التراث الشفاهي واللغات الوطنية .
أشرف على العشرات من رسائل الماجستير والدكتوراة
شارك في اللجان العلمية لترقيات أعضاء الهيئة التدريسية في كل من جامعة الخرطوم وجامعة السودان وجامعة أفريقيا العالمية وجامعة السودان وجامعة الكويت ، وجامعة الإمارات العربية المتحدة .
شارك بالتدريس وتقديم الاستشارات لدائرة الثقافة والإعلام (إدارة التراث) بإمارة الشارقة وإدارة التراث المعنوي ، أبوظبي .

شارك بمعاونة عدد من الأساتذة بجامعة الخرطوم واللجنة الوطنية لليونسكو ووزارة الثقافة في إعداد خارطة ثقافية للسودان (الأطلس الثقافي للسودان)

صدر له من الكتب باللغة العربية : فن المسرد-دراسة في الشعر الشعبي السوداني ، المؤثرات العربية في الثقافة السواحيلية ، الحكاية الشعبية في السودان : تداخل العناصر الأفريقية والعربية والإسلامية ، مناهج التراث والتاريخ الشفاهي عند العرب ، زايد والتراث – الخلفيات الحضارية للقيادة السياسية ، علم اللغة الاجتماعي ، دراسات في الفولكلور التطبيقي الأفريقي ، الهوية والوحدة الوطنية في السودان (جدلية الثقافة والسياسة) . الى جانب عدد من البحوث .

كما صدر له عدد من الكتب باللغة الإنجليزية وهي :

- Directions in Sudanese Linguistics and Folklor.
- Ja'aliyyin Folktales: An Interplay of African, Arabian & Islamic Elements
- Studies in African Applied Folklore.
- Ethnicity and National Integration in Sudan.
- Women Medicine : The zar-Bori cult in Africa and beyond.
- Folklore &folklife in the United Arab Emirates.